

Sábado 31.01.15
LA VERDADCOORDINADA:
JOSÉ BELMONTE SERRANO

LECTURAS

ABABOL 7

Una intrahistoria del boom

Un periodista cultural repasa la Barcelona del estallido literario hispanoamericano

✻ J. M. LÓPEZ DE ABIADA

Acierta el aveado periodista cultural Xavi Ayén en pergeñar una crónica minuciosa de la intrahistoria del renovador estallido literario en Barcelona deliberadamente alejado de las lindes de la crítica literaria al uso. Alejado porque el libro es fruto de entrevistas a los escritores que se establecieron en la Ciudad Condal y a los actores principales del mundo editorial, sin tener apenas en cuenta la bibliografía especializada. Acierita, porque la sola obra que abordaba en parte la relación económica y sociocultural del fenómeno con las casas editoriales, las agencias literarias y la industria

editorial era la 'Historia personal del boom' de Donoso, integrante del grupo y como tal parte interesada.

Pese a la abundante bibliografía, carecíamos de una documentada investigación que diera fe de las errancias de los protagonistas que confluieron en Barcelona (entre 1963 y 1976 aproximadamente), microespacio que convirtió entonces en epicentro de dilatadas geografías. El estudioso lo ilustra mediante una aliteración que designa con un sintagma ingenioso -«las cuatro besas»- referido a Barcelona, la agente literaria Balcells, los barbudos de la Revolución cubana y el editor Barral (creador además del premio Biblioteca Breve).

A quienes señalen que el volumen tiene menos de obra de crítica literaria que de reportaje, habrá que responderles que llevan razón, puesto que un periodista cultural no suele ejercer de crítico literario, y si de reportero, y que era precisamente eso lo que faltaba en la ingente bibliografía especializada. Y habrá quizá quien considere que el material proveniente de los archivos personales de los escritores o de las agencias literarias revela aspectos íntimos que tienen menos que ver con la intrahistoria narrativa que con las obsesiones o la mera semblanza del autor. Y puede que no falten quienes consideren que el libro se centra exclusivamente en la etapa bar-

celonesa, con lo que relega y aminora otros centros editoriales meritorios de España y América Latina.

Es cierto; pero también es cierto que se trata de una obra colectiva que, como tal, informa como ningun-

na sobre las relaciones literarias y personales de los escritores latinoamericanos que hallaron en Barcelona un mundo de profesionales y un ambiente único e ideal para sus creaciones.

Xavi Ayén

Aquellos años del boom

García Márquez, Vargas Llosa y el grupo de amigos que lo cambiaron todo

Premio Gaceta de Bibliografía y Memorias 2013



'AQUELLOS AÑOS DEL BOOM'

Autor: Xavi Ayén.

Estilo: Ensayo.

Editorial: RBA.

Barcelona, 2014.

876 páginas.

Precio: 26 euros.

El café de la esquina

✻ ANTONIO ORTEGA

Los personajes de Patrick Modiano (Boulogne-Billancourt, 1945), reciente premio Nobel 2014, se enfrentan a su destino con una insoportable levedad, andan de un lado a otro con sus sueños y huyen hacia no se sabe bien dónde, amparados en las celosías de su cotidianidad. Así, reconocemos en 'En el café de la juventud perdida' (2007) la ambigua existencia de unos jóvenes pretenciosos con aire de artistas, que se aferran a

sus obsesiones privadas, el deseo, la identidad, y la bella Louki. Antes, en la década de los setenta, publicó la aclamada 'Trilogía de la Ocupación', una inquietante visión de la Ocupación nazi en Francia, vista desde la mirada atormentada de Raphaël Schlemilow, judío y antisemita, agente doble en un mundo de engaños y odio. En 2005 quiso pasar página y publicó 'Un pedigree', una dura novela autobiográfica sobre la compleja relación con sus padres.

Ahora, Alfaguara reedita su novela 'Más allá del olvido', de 1997. Una afortunada puesta al día de uno de los novelistas franceses imprescindibles. El triángulo formado por Jacqueline y Gérard Van Bever, junto a un joven aprendiz de escritor, deambula por los barrios bohemios de París con una engañosa anarquía, pues la pareja se dedica a buscar fortuna en los casinos de provincias y el joven solo tiene ojos para la bella y etérea Jacqueline. Esta sueña con viajar a Mallorca, su ansiado paraíso. La enigmática aparición de Pierre Cartaud cambia las apacibles tardes en el café de la esquina

jugando al flipper, los paseos nocturnos por la Rue Dante y las charlas en la habitación del hotel de Quai de la Tournele por una inesperada huida que tiene como destino un barrio perdido de Londres. Una nueva vida con nuevas reglas, nuevas personas y algunos peligros ya conocidos. Jacqueline y sus debilidades. Jacqueline y sus amistades peligrosas.

Mallorca para la chica, escribir una novela para el joven y la patética presencia de hombres adinerados que emplean su dinero para satisfacer sus excesos, son realidades y ficciones que convierten en marionetas a los



'MÁS ALLÁ DEL OLVIDO'

Autor: Patrick Modiano.

Estilo: Narrativa.

Editorial: Alfaguara.

Barcelona, 2014.

168 páginas.

Precio: 16 euros.

jóvenes que no encuentran su futuro y aparecen o desaparecen con la misma naturalidad que suceden las cosas de la vida.

NOVEDADES



'AMARILLO LUCIRNAGA'
Autoras: Mª José Benito y otras.
Estilo: Relatos.
Editorial: La Fea Burguesía.
Cieza, 2014.
216 páginas.
Precio: 10 euros.

Curioso experimento narrativo propone una editorial tan activa

como La Fea Burguesía. Ha reunido a tres narradoras cuyos relatos se van alternando en las páginas de este volumen. Curioso pero efectivo, porque Mª José Benito, Isabel Buendía y Encarna Carrillo nos deleitan mostrando el universo femenino, los anhelos perdidos y encontrados, las sombras de la muerte, una buena pizca de amor y hasta la posibilidad de que los colores gobiernen nuestra vida. Tres plumas que han encajado como un guante, como si hubieran sido una. ✻ A. PARRA SANZ



'PLENITUD DE LA DURACIÓN'
Autora: Ana María Casanova.
Estilo: Ensayo.
Editorial: Diego Marín.
Murcia, 2014. 244 páginas.
Precio: 19 euros.

Si para el grandísimo Machado la poesía era palabra en el tiempo, no nos ha de extrañar

que Bergson, quien consideraba la temporalidad como una cuestión vital, fuera considerado por el propio poeta sevillano como uno de sus maestros. La profesora Ana Casanova ha llevado a cabo un ensayo científico, profundo y bien estructurado, pero en el que no han faltado, citas ineludibles de autores como Juan Ramón Jiménez, Borges, Sábato, Cervantes o el propio Machado. Un libro para acercarse a la figura del filósofo autor de esa joya titulada 'La risa'. ✻ JOSÉ BELMONTE



'EL MISTERIO DEL PERRO...'
Autor: Julio Muñoz Gijón.
Estilo: Novela.
Editorial: Almuzara.
Córdoba, 2014.
206 páginas.
Precio: 15 euros.

Lo rancio deja de ser sevillano y trasciende nuestras fronteras, Julio Muñoz Gijón traslada a Madrid a su inefable inspector Jiménez para que, ayudado por Villanueva, acabe con una serie de crímenes que siguen castigando a los enemigos del clasicismo más español. Una vez más el humor más desternillante se alía con una trama vertiginosa en la que ni siquiera la vieja Europa está a salvo de los desmanes de un nuevo asesino y de la agudeza mental de este policía más sevillano que nunca. ✻ A. PARRA SANZ.



'EL DEBER'
Autor: Ludwig Winder.
Estilo: Narrativa.
Editorial: Periférica.
267 páginas.
Cáceres, 2014.
Precio: 18,95 euros.

Gracias a la editorial Periférica tenemos la suerte de poder conocer la obra de uno de los autores europeos que más denunció la pasividad de sus compatriotas ante el espanto del nazismo. La trama se centra en la vida de Josef Rada, un funcionario corriente de una empresa checka de ferrocarriles, felizmente casado y con un hijo, a quien el deber de proteger y salvar a su familia le lleva a cambiar radicalmente su tranquila rutina y su apolitismo por el sabotaje y la lucha encarnizada contra el régimen nazi.

✻ SILVIA IZQUIERDO