



RAMÓN BUENO TIZÓN

La mujer ajena

CANDAYA, 14 €

► Teniendo a Lima como marco, pero con saltos espacio-temporales que van desde el antiguo Reino de Lidia hasta el desierto de Texas, pasando por el París de E. M. Cioran, *La mujer ajena* de Ramón Bueno Tizón es una metáfora inquietante de un mundo que se rige por la ley del más fuerte y donde apenas hay lugar para los débiles. Un libro sin concesiones, que pone el dedo en la llaga de algunos de los grandes males de nuestro tiempo: la miseria de la condición humana, la incomunicación, el desamor, el egoísmo o la desesperanza.



NELL LEYSHON

Del color de la leche

SEXTO PISO, 16 €

► En *Del color de la leche*, Nell Leyshon ha recreado con una belleza trágica un microcosmos apabullante, poblado de personajes como el padre de Mary, que maldice la vida por no darle hijos varones; el abuelo, que se finge enfermo para ver a su querida Mary una vez más; Edna, la criada del vicario que guarda tres sudarios bajo la cama, uno para ella, y los otros para un marido y un hijo que no tiene; todo ello, enmarcado por un entorno bucólico que fluye al compás de las estaciones y las labores de la granja.



Curiosa foto coloreada de Praga en 1942. LA OPINIÓN

LUDWIG WINDER

Kafka frente a los nazis

PROTAGONISTA

Periférica publica *El deber*, que el escritor checo Ludwig Winder escribió en el exilio sobre la ocupación nazi de Praga, una novela redonda con un héroe kafkiano

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ Ludwig Winder (Schaffa, Imperio Austrohúngaro 1889-Baldock, Reino Unido 1946) pertenece a la hornada de escritores judíos del imperio austrohúngaro a la que le tocó presenciar su desintegración -en su caso cuando era un quinceañero- y dejar constancia de los horrores venideros, personificados en Adolf Hitler.

Nacido en un rincón del imperio que tras la I Guerra Mundial se integraría en Checoslovaquia, Winder, judío germanoparlante, fue testigo de la corta vida de la nueva república, la invasión de los Sudetes por los nazis y, finalmente, de la ocupación de todo el país por las fuerzas de Hitler. Este terrible camino es el que cuenta, y de forma magistral, en *El deber*, que acaba de publicar Periférica. Se trata de una novela que el autor checo escribió en 1943, en el exilio inglés, y que está protagonizada por un personaje digno de Kafka, inmerso en un auténtico *proceso* nazi.

Porque a Josef Rada, diligente funcionario de un oscuro negociado de Tráfico en Praga, se le presenta un dilema moral con la llegada de los nazis: ¿Debe seguir trabajando como si nada hubiera pasado para proteger la vida de su familia o bien ayudar a su patria ocupada y poner en peligro a sus seres queridos?

Escrita con brío y una impecable gradación de la tensión psicológica, este moderno K tiene una gran fuerza literaria, precisamente por ser un contenido testigo de unos tiempos salvajes. Rada trata de mantener la dignidad y de seguir con el trabajo bien hecho en un ambiente turbu-

LUDWIG WINDER

El deber

► Traducción de Richard Gross

PERIFÉRICA, 18,95 €

Eficacia en tiempos de guerra

► Praga, 1939. Josef Rada, casado con Marie y padre de un joven estudiante de Medicina, Edmund, es un funcionario íntegro y eficaz. No se le conocen aficiones ni amigos, y ni si quiera le interesa la política: vive dedicado completamente a su familia y a su trabajo. Pero ese pequeño y confortable mundo será dinamitado, casi literalmente, por la invasión alemana.

lento. Su impecable trayectoria profesional se quebrará el día que se tope con un colaboracionista de los nazis al que salvó la vida siendo un adolescente.

Y hablamos de contención, que es lo que impera en esta novela, pese a que por ella pasan airados miembros de la Gestapo, jefes nazis y masacres históricas como el aniquilamiento del pueblo de Lidice. Winder, en mitad de la II Guerra Mundial, cuando todavía no había nada decidido, escribió a miles de kilómetros esta novela trepidante sobre la dignidad humana en situaciones extremas que sobre todo es un homenaje a su patria, a la resistencia checa. Y sin caer nunca en cursilerías.

Parece como si todo el espíritu probo y eficaz del kafkiano Rada se hubiera volcado en estas páginas, con lo que se va formando una moraleja: cualquier ser humano, sea cual sea su papel en el mundo, puede aportar su grano de arena para luchar contra las injusticias. Las conversaciones entre Josef Rada y el amigo al que salvó la vida, el amigo de los nazis, están entre lo mejor de esta novela redonda de Winder, un notable escritor centroeuropeo de entreguerras de los muchos que quedan por descubrir. Confiemos en que Periférica continúe editando sus obras.

**DIARIO DE LECTURAS**

José Luis G. Gómez

Con él llegó el escándalo

■ Mientras algunos siguen gritando que Dios ha muerto, otros no se cansan de repetirnos que el escándalo ya no es posible; esas afirmaciones son dos lugares comunes en muchas conversaciones con ínfulas, y uno está por darles la razón a todos, pero en esas va y llega *El cura y los mandarines* (Akal, 2014), el tocho con el que Gregorio Morón le cortó el desayuno a los directivos de Planeta. Lo que el escritor ovetense ha logrado con su meticulosa narración de treinta años de intelectualidad nacional es el mayor escándalo que hemos vivido en nuestro adocenado y dócil mercado literario. Morón repasa con cierta sorna las relaciones de nuestros intelectuales con el poder político, tarea que muchos le agradecemos, pero descorder esas cortinas le ha costado un disgusto: Planeta le echó a la calle con su libro bajo el brazo cuando uno de esos mandarines cogió el teléfono al saber que ese libro existía. De no ser porque Akal salió al rescate no podríamos disfrutar de las horas de diversión que Morón y su escándalo ofrecen. Lo mejor de todo esto es que parece que aún queda alguien en este país que confía en el poder de los libros; la mala noticia es que ese optimista tiene alma de censor y maneras de gangster. Como remate, gracias a todo esto ya puedo justificar mi antipatía hacia Víctor García de la Concha, aburrido fantoche de nuestra farsa nacional.

LOS MÁS VENDIDOS EN...**CLAVE:**

L Semanas en la lista

P Posición anterior

**FICCIÓN**

- 1. MILENA O EL FÉMUR MÁS BELLO...** L 1 P - ▲
Jorge Zepeda / Planeta
- 2. EL VELO DE ISIS** L 1 P - ▲
Emilio Calderón / Arconte
- 3. OFRENDA A LA TORMENTA** L 2 P 3 ▶
Dolores Redondo / Destino
- 4. ESPERANDO AL REY** L 1 P - ▲
Peridis / Espasa Calpe
- 5. EL UMBRAL DE LA ETERNIDAD** L 1 P - ▲
Ken Follet / Planeta
- 6. CRÓNICA DE UN AMOR EN AQUELLA...** L 1 P - ▲
Víctor Mañas / Tropo ediciones

NO FICCIÓN

- 1. EL CURA Y LOS MANDARINES** L 1 P - ▲
Gregorio Morán / Akal
- 2. PERROS E HIJOS DE PERRA** L 2 P 3 ▲
Arturo Pérez-Reverte / Alfaguara
- 3. GRAN LIBRO DE MÁLAGA** L 1 P - ▲
VV. AA. / Loving Books
- 4. MIS RECETAS DE COCINA ANTICÁNCER** L 2 P 4 ▶
Odile Fernández / Urano

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán. Colaboran en este número: Raquel Espejo, Guillermo Busutil, Javier García Recio, Alfonso Vázquez y José Luis G. Gómez.