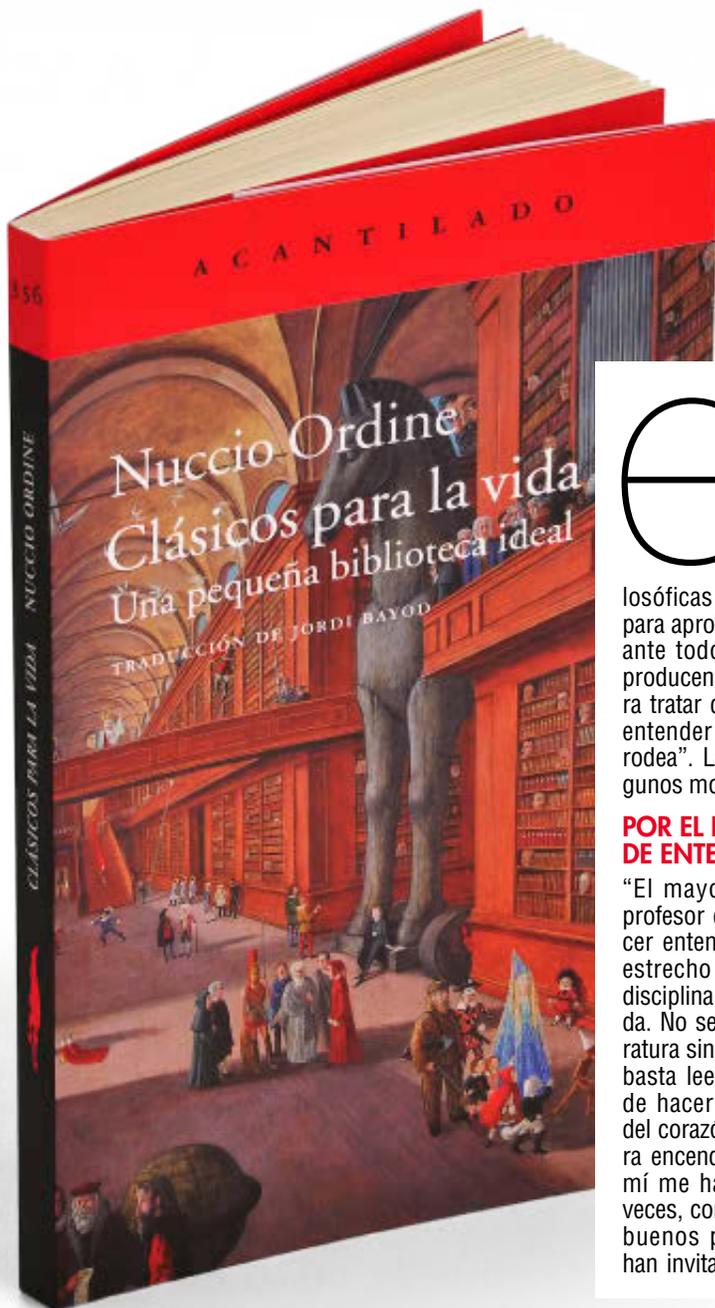


# TIEMPO LIBRE **libros**

## POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS

**Nuccio Ordine** (autor de *La utilidad de lo inútil*) reúne en el breve e imprescindible ensayo *Clásicos para la vida* sus comentarios a cincuenta libros (siempre actuales) necesarios en una biblioteca ideal.

Escribe: R. G. PÉREZ



**E**n la introducción a su escrito, avisa Ordine: "Las grandes obras literarias o filosóficas no deberían leerse para aprobar un examen, sino ante todo por el placer que producen en sí mismas y para tratar de entendernos y de entender el mundo que nos rodea". Lo que sigue son algunos motivos para leerlos.

**POR EL PLACER DE ENTENDERLOS**  
"El mayor desafío para un profesor es precisamente hacer entender al estudiante el estrecho lazo que cualquier disciplina mantiene con la vida. No se puede enseñar literatura sin partir de un clásico: basta leer una página capaz de hacer vibrar las cuerdas del corazón de un alumno para encender su curiosidad. A mí me ha ocurrido muchas veces, como estudiante, tener buenos profesores que me han invitado a reflexionar so-

bre la vida, la muerte, el amor, la amistad a partir de una poesía o de una novela".

### PARA APRENDER LENTAMENTE

"El colegio y la universidad deberían ser lugares de resistencia a la dictadura del *fast*. Aprender requiere tiempo, trabajo, recogimiento, lentitud: exactamente lo contrario de lo que hoy propone la enseñanza. Tiene razón George Steiner cuando dice: *Una enseñanza de mala calidad es, casi literalmente, un asesinato*. Por eso he ideado un movimiento: *Slow Learning*".

### PARA SER MÁS LIBRE

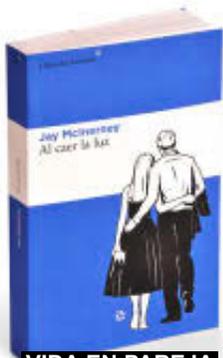
"Los estudiantes no necesitan palabras, sino ejemplos. Un buen profesor sabe qué hacer para cambiar la vida de sus alumnos. Su tarea es la de hacer entender a los jóvenes que el saber sirve para hacernos hombres y mujeres libres. Lo recordó, de forma conmovedora, Albert Camus, cuando ganó el Premio Nobel, con la carta enviada a su

profesor de Argel. Un profesor apasionado, que ama aquello que enseña, sabe transmitir su entusiasmo. Una buena escuela no la hacen los ordenadores, sino los buenos profesores. Maquiavelo recordaba que el mundo se divide entre "quien sabe" (los que mandan) y "quien no sabe" (los que son manipulados). Quien desea ser libre tiene la obligación de estudiar y de leer".

### PARA NO ESTAR SOLO

"Cada época de nuestra vida está ligada a algún clásico. En este ensayo comento brevemente algunos libros que conviene tener cerca siempre: *El mercader de Venecia*, *El Quijote*, *Robinson Crusoe*, los *Ensayos* de Montaigne... Pero si mi biblioteca se incendiara hoy, trataría de salvar al menos el *Orlando Furioso*, de Ariosto, *Las memorias de Adriano*, de Yourcenar y las *Poesías* de Rilke".

## EN CORTO



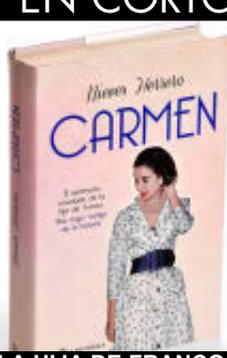
### VIDA EN PAREJA

Los Calloway viven en el frenético Manhattan de los años 80. Él es editor y ella agente de bolsa en Wall Street. Fascinante tragicomedia social con Nueva York de fondo.



### MEMORIAS

Uno de los mejores libros de 2017, en el que Mary Karr cuenta su niñez en los años 70 con una familia de lo más excéntrica. Melancólico e hilarante a la vez.



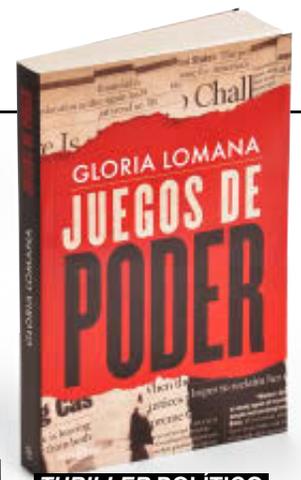
### LA HIJA DE FRANCO

Nieves Herrero novela con rigor y amenidad la vida de Carmen Franco y Polo (su única biografía autorizada), escrita a partir de sus recientes entrevistas con ella.



### AMISTAD EPISTOLAR

Fantástica edición que recoge la correspondencia entre Virginia Woolf y Lytton Strachey, amigos y ácidos comentaristas de la sociedad británica de principios de siglo XX.



### THRILLER POLÍTICO

En su primera novela, la periodista Gloria Lomana nos atrapa con una trama actual donde un empresario de la comunicación pone en jaque al Estado.