

EDITORIALES

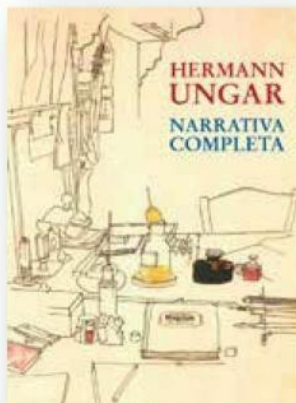
NARRATIVA EXTRANJERA



LA ÉPICA DEL CORAZÓN

Nélida Piñón Alfaguara - 320 págs. 19,90 €

El último libro, íntimo y revelador, de la ganadora del Premio Príncipe de Asturias. Pocos escritores brasileños dominan el arte de la palabra como Nélida Piñón, creadora exuberante en todas sus formas de expresión: la novela, el relato o el ensayo, del que *La épica del corazón* es un claro ejemplo de talento. En él muestra su vivo interés y profundo conocimiento de la tradición literaria latinoamericana, pero también aborda todo un continente de cuestiones, ideas, afectos, pasiones y, ¿por qué no?, obsesiones. A través de la literatura, defiende el lugar fundamental de las culturas que los tiempos contemporáneos quisieron asfixiar y celebra su resistencia.

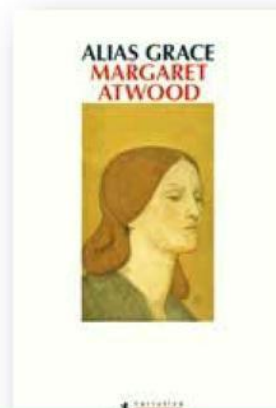


NARRATIVA COMPLETA

Hermann Ungar

Siruela - 506 págs 24,95 €

Descubrir a Hermann Ungar, verdadero maestro de la narrativa centroeuropea del siglo XX, es posiblemente la experiencia más absorbente y perturbadora de cuantas pueda enfrentar el lector. Violenta y neurótica, de un calculado sadismo, su prosa poderosamente expresionista arroja una mirada cruel sobre el hombre, convirtiendo lo que en Kafka es parábola en un delirio grotesco, en una galería infernal, en un gabinete de espejos deformantes y, por eso mismo, aterradamente ciertos. Este volumen ofrece por vez primera a los lectores de habla hispana toda su obra narrativa.



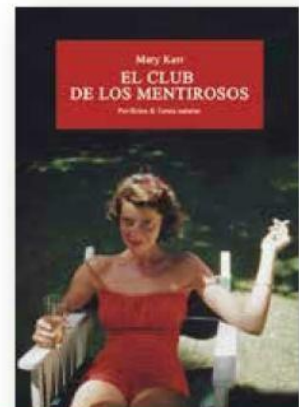
ALIAS GRACE

Margaret Atwood

Salamandra - 528 págs 23 €

En esta emocionante novela, Margaret Atwood nos ofrece una recreación de la vida y el pensamiento de una de las mujeres más destacadas y enigmáticas del siglo XIX. Una obra que se adentra en las complejidades del alma humana y los claroscuros y las paradojas de la sociedad decimonónica.

En 1843, Grace Marks, de dieciséis años, es declarada culpable de participar en los asesinatos de Thomas Kinnear, y del ama de llaves de la casa. Grace afirma que no se acuerda de los hechos y es sentenciada a cadena perpetua. Años más tarde, el doctor Simon Jordan, una eminencia en el floreciente campo de la psicopatía, es contratado por un grupo de reformistas y espiritistas que tratan de obtener el indulto de la muchacha. A partir de las nuevas técnicas europeas, ella le cuenta su historia, acercándose poco a poco al día que asegura no recordar.



EL CLUB DE LOS MENTIROsos

Mary Karr

Errata Naturae - 520 págs 23 €

Con prólogo de la televisiva Lena Dunham, estas páginas narran la tragicómica niñez de Mary Karr en una localidad petrolera del este de Texas nos presenta a unos personajes tan oscuros e hilarantes como los de Salinger: un padre bebedor, una hermana que con doce años le planta cara al sheriff y una madre con un sinfín de matrimonios a sus espaldas cuyos secretos amenazan con destruirlos a todos. La madre, ese personaje maravilloso, se convertirá al final del libro en una pieza poderosísima de este gran relato único.

Una novela inolvidable para cualquier lector. Cuando se publicó en 1995, este libro, inédito hasta ahora en castellano por primera vez, fue un éxito arrollador y según USA Today, sigue siendo «divertido, chispeante y absorbente».