

## Ejemplo de humanidad

**LA AUTORA**, superviviente del Holocausto, es uno de los 437.403 judíos húngaros que fueron deportados en 1944 y exterminados en su mayoría en los campos nazis. De manera milagrosa, pudo salvar su vida con otras mujeres a base de arrojo y fortaleza tanto durante su estancia en los campos como en el momento de la huida.

Pero en los dos relatos que componen este libro, Hollander-Laffon (1927) no pretende volver a contarnos los horrores de esos tremendos días, sino más bien mostrarnos algo a lo que no estamos acostumbrados en este tipo de libros: delicadezas y aspectos humanos, que hasta en situaciones tan extremas están presentes. Es una nueva visión de los campos. No se prescinde de relatar

momentos duros, crueles, pero son colaterales; lo que vale son los detalles de humanidad que la autora insiste en mostrarnos y que nos exponen que el hombre, esté en la situación que esté, no deja de ser humano, aunque le quede muy poco de vida./A.T.



### Cuatro mendrugos de pan

MAGDA HOLLADER-LAFON  
PERIFÉRICA. CÁCERES (2017).  
135 PÁGS. 16 €.

## Es Ken Follett, y basta

**DIEZ** años después de *Un mundo sin fin*, segunda parte de la trilogía que iniciara *Los pilares de la Tierra* –una novela que solo en nuestro país ha vendido seis millones de ejemplares–, el galés Ken Follett vuelve a conquistar a los lectores con *Una columna de fuego*.

La historia se desarrolla en la Inglaterra del siglo XVI, durante el reinado de Isabel I o, lo que es lo mismo, en un tablero conmocionado por las luchas de religión que enfrentaron a la Reina Virgen con su enemigo irreconciliable, Felipe II. Con su acostumbrado rigor histórico, fruto de pertinentes lecturas, el autor vuelve los ojos a la ficticia ciudad de Kingsbridge, pero incorpora

a su recorrido otras urbes muy reales, como Sevilla, Bruselas, Londres o Amberes. Hay quien atribuye a Follett una visión parcial de la Historia, que degrada los logros del Imperio español e insiste en los descalabros del rey *Prudente*, en particular con la mal llamada Armada Invencible, pero, ojo, *Una columna de fuego* no es un ensayo, sino una novela de entretenimiento que, en cualquier caso, denuncia la intolerancia religiosa de unos y otros y toma partido por aquellos que lucharon para erradicarla./A.F.D.

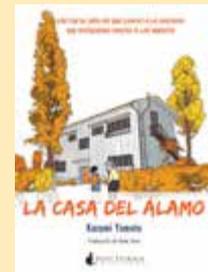
### Una columna de fuego

KEN FOLLETT  
PLAZA Y JANÉS. BARCELONA (2017).  
944 PÁGS. 24,90 €.

## El peso de los recuerdos

**A UNA MUJER** joven, una enfermera, su madre le comunica por teléfono que ha muerto la propietaria de la Casa del Álamo, en la que vivió de niña cuatro años. Se dispone a viajar al funeral y, con ese motivo, va recordando aquel tiempo: su padre acababa de fallecer y su madre se instaló con ella en aquella casa, en la que había otros dos inquilinos. La propietaria era una mujer mayor con la que Chiaki, de seis años, tiene que pasar unas horas cada día cuando enferma: debe quedarse al cuidado de la

anciana mientras su madre se va a trabajar. Es magistral la descripción que hace la narradora de su mundo interior cuando era niña./A.T.



### La Casa del Álamo

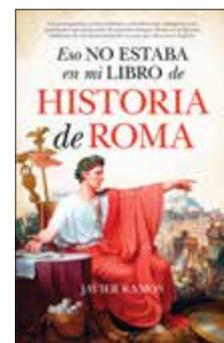
KAZUMI YUMOTO  
NOCTURNA. MADRID (2017).  
178 PÁGS. 14,50 €.

## La otra historia

**PERIODISTA** y escritor, Javier Ramos es, sobre todo, un gran apasionado de la historia, sobre la que escribe habitualmente en su blog y en otros medios. Sobre Roma se han publicado infinidad de libros de todo tipo, unos que analizan detalles específicos y otros que, de manera sesuda, comentan los hechos más relevantes. En esta ocasión, Ramos prefiere apuntar a las anécdotas de la historia con las que se puede explicar de una manera alternativa la historia de Roma. Y hay que resaltarlo, lo hace con mucho humor e ironía, rescatando episodios desconocidos con un gran valor costumbrista, en muchos casos.

Para Gonzalo Bravo, de la Universidad Complutense de Madrid, y autor del prólogo, Ramos se fija en “individuos concretos”, “vivencias ocasionales”, “anécdotas personales”, “situaciones irrepetibles” que le permiten reconstruir el pasado histórico romano. Las curiosidades

que presenta tratan sobre la corrupción, la emancipación de la mujer, el cobro de impuestos, los escraches, el juego, el vestido, la bebida... Todas ellas muy bien documentadas y que sirven para enseñar la letra pequeña de la historia, ese sinfín de anécdotas significativas y domésticas que demuestran la perennidad de la condición humana, en Roma y donde sea./A.T.



### Eso no estaba en mi libro de historia de Roma

JAVIER RAMOS  
ALMUZARA. CÓRDOBA (2017).  
304 PÁGS. 17,95 €.