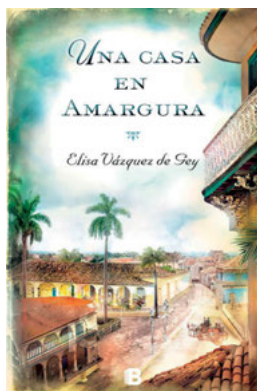


## Esclavas en Cuba

**NUEVO** trabajo de la escritora y profesora Elisa Vázquez de Gey (Lugo, 1955), en el que se traslada a la Cuba de 1882. Cuando la trata está prohibida, Misterio llega a La Habana y el Gobierno colonial la alquila a diferentes amos, que le cambian el nombre sucesivamente, antes de convertirse en liberta y trabajar como cuidadora de una niña blanca en una casona de la calle Amargura.

Vázquez de Gey nos transporta a un periodo de la Historia ya casi olvidado gracias a una intensa labor de investigación, que aspira a contar unos hechos terribles para que estos no vuelvan a repetirse. Una Habana poblada de ricos españoles, damas criollas, gallegos, chinos y esclavos africanos bulle entre

archivos de copistas, estudios de síndicos y domicilios de escribientes callejeros. Se trata de un acertado retrato de las mujeres esclavas en la Cuba española./**ROBERTO CARLOS MIRÁS**



### Una casa en Amargura

ELISA VÁZQUEZ DE GEY  
EDICIONES B. MADRID (2015).  
560 PÁGS. 20 €.

## Biografía leve y nostálgica

**REÚNE ESTE VOLUMEN** las cuatro novelas cortas que la editorial Periférica ha publicado hasta la fecha de esta autora, Mary Ann Clark Bremer, nacida en 1928 en Nueva York, hija de padre norteamericano y madre alemana, quien llevó una vida muy cosmopolita, con continuos viajes por América y Europa. Tras una agitada vida, empezó a escribir en 1970 sus memorias, que publicó en diferentes editoriales y con seudónimo.

Mary Ann Clark rememora su vida con breves pinceladas. Más que desarrollar un argumento cerrado, se apoya en las intuiciones e insinuaciones que de alguna manera hacen mella en su alma. Por eso todo tiene un aire vaporoso y fragmentario, donde el peso de la narración lo tienen las sensaciones y la nostalgia. La autora proporciona pocas informaciones, atendiendo más bien a los minúsculos detalles.

### Cuando asedien tu faz cuarenta inviernos

MARY ANN CLARK BREMER  
PERIFÉRICA. CÁCERES (2015).  
304 PÁGS. 19,95 €.



## España, en los albores de la modernidad

**LA FIGURA** de Carlos V está de moda, en parte por el interés que ha despertado la serie televisiva. Así, se multiplican los estudios y biografías. Hay que felicitar por este interés, pues proporciona una buena ocasión para conocer con más profundidad aquellos tiempos históricos. Como opina Rafael Carrasco, catedrático de español en la

Universidad de Montpellier, el peligro es trasplantar la mentalidad y los problemas actuales a la época de Carlos V.

Por eso resulta muy interesante este estudio que presenta “la evolución particular del país entre la llegada del joven Carlos de Gante en 1517 y el retorno definitivo a la península de Felipe II en 1559”. La época

imperial presenta sus luces y sus sombras, que se extienden en la historia posterior.

El autor analiza, así, el proceso de construcción de la empresa imperial, detallando las políticas emprendidas por Carlos V a todos los niveles para fortalecer un europeísmo que él identifica con cristiandad. A continuación, se examinan

“ciertas facetas de la España carolina, enfocadas desde la problemática de la identidad y la exclusión”. Significativamente, esta segunda parte lleva por título “Sombras en el cuadro”. Para el autor, los años del reinado de Carlos V son un momento decisivo en la construcción del Estado moderno español. Otra cosa son los resultados y las consecuencias./**A.T.**



### La empresa imperial de Carlos V

RAFAEL CARRASCO  
CÁTEDRA. MADRID (2015).  
528 PÁGS. 22 €.