

QUÈ ÉS CULTURA

TONI ROTGET

Què és la cultura?

La sort que tenim els que estudiam Ciències Socials és que a l'hora de definir un concepte tan abstracte o, si més no, tan general com és ara la Cultura podem recórrer a qualsevol dels manuals que tracten de forma rigorosa conceptes com l'etnicitat, el nacionalisme, la societat, la diversitat, el multi culturalisme, la lingüística o, com és en aquest cas, el concepte de Cultura.

L'Antropologia és una d'aquestes disciplines de les Ciències Socials que ens ajuden de manera efectiva en l'anàlisi i definició de Cultura, de manera que, entès el concepte, s'ens fa més fàcil transitar pels camins marcats amb les fites que els grans científics socials han posat al nostre abast.

Un d'aquests científics és l'antropòleg nord-americà Marvin Harris que ens indica que: “des de la perspectiva antropològica el concepte de Cultura sempre ha estat relacionat amb el concepte de societat i s'identifica en certs processos generals que han de ser tinguts en compte a l'hora d'explicar perquè els costums, les tradicions i les conductes són, a l'hora, tan diferents i tan semblants arreu del món”.

Existeix un consens, més o menys generalitzat dins la comunitat científica, que va en la direcció del que ens diu Harris en el seu llibre publicat el 1981 per Alianza Editorial, “Introducción a la Antropología General”, on l'autor fa un repàs general i alhora rigorós de les quatre disciplines de l'Antropologia: Física, Lingüística, Arqueològica i Cultural.

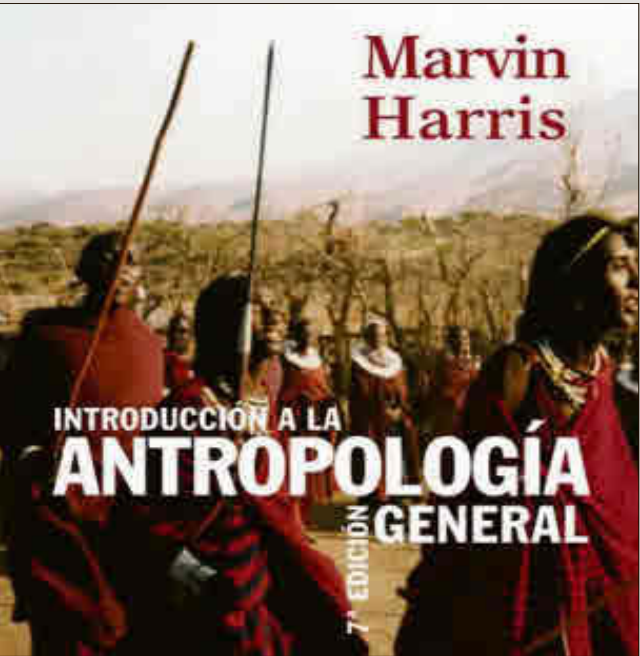
Harris idò, defensa que “la cultura fa referència a les tradicions apreses i socialment adquirides que apareixen en la forma rudimentària, original, entre els mamífers, especialment entre els primats”.

Quan els antropòlegs parlen d'una cultura humana normalment es refereixen a l'estil de vida total, socialment après d'un grup de persones, que inclou els modes patats i recurrents de pensar, sentir i actuar.”

Harris apunta també que no només es refereix als assoliments literaris i artístics ni als barems de les elits “cultes”. Pels antropòlegs un llanterner o un granger són tan “cultes” com els col·leccionistes d'art o els aficionats a l'òpera. L'estudi de les vides de la gent normal i corrent és tan important com el de les vides de persones famoses i influents.

Totes aquestes definicions de la Cultura tenen un precedent en la història de l'Antropologia: són les afirmacions de Sir Edward Burnett Tylor, fundador de l'antropologia acadèmica en l'àmbit de parla anglesa i autor del primer llibre de text d'Antropología General, diu: “La Cultura (...) en el sentit etnogràfic ampli, és aquest tot complex que abasta coneixements, creences, art, moral, dret, costums i qualsevol altra capacitat i hàbit adquirit per l'home en tant que és membre de la societat.

La condició de la cultura en les diverses societats de la humanitat, en la mesura en què pot ser investigada segons els principis generals, constitueix un tema apte per a l'estudi de les lleis del pensament i l'acció humana.”



Portada d'un llibre de M. harris.

Los más vendidos en ...

(*) Setmana del 6 al 12 de novembre de 2017

Llibreria Drac màgic

Carrer de Jeroni Antich, 1, 07003 Palma
telèfon 971 71 27 17

FICCIÓN CATALÀ

- 1. Elena Favilli i Francesca Cavallo.** Contes de bona nit per a nenes rebels. Estrella Polar
- 2. Paul Auster.** 4,3,2,1. Edi. 62.
- 3. Dan Brown.** Orígen. Columna,
- 4. Carme Martí.** El camí de les aigües. Amsterdam.
- 5.P. Fitzgerald.**La llibreria. Impedimenta.
- 6. J.Y. Ferri/Uderzo.** Àstèrix a itàlia. Salvat.
- 7. Kent Haruf.** Canço de la plana. edicions del periscopi.
- 8. P. Vadell.** Esquenes vinclades. Edicions de 1984.
- 9. I. J.L. badal.**Les coses que realment han vist aquests ulls inexistents. Rata books.
- 10. Elizabet strout.** Tot és possible. Edicions 1984.

FICCIÓN CASTELLANO

- 1. J. Marías.** Berta isla. Alfaguara.
- 2. Ch.N.Achide.**America. Literatura Random House
- 3. A. Grandes.**Los pacientes del doctor Garcia. Tusquets.
- 4.D. Brown.**Orígen.Planeta.
- 5.C.L.Barrio.**Niebla en Tánger. Planeta.
- 6.F. Aramburu.** Patria. Tuquets.
- 7. J.Sierra.** El fuego invisible. Planeta.
- 8.Defreds.** Historias de un naudrago hipocondriaco. Espasa.
- 9. A. P.Reverte.** Eva. Alfaguara.
- 10.V. Gormick.** Apegos feroces. Sexto Piso.

NO FICCIÓN CATALÀ

- 1. M.Garcés.** Nova il·lustració radical. Anagrama.
- 2.AA. VV.** La gran regressió. Empúries.
- 3. N.Ordine.** Clàssics per a la vida. Quaderns Crema.
- 4. Miquel Payeras.** Miserables i distingits. Ll.Muntaner.
- 5. R.Planas.** Del doctor il·luminat al doctor fosc. Olañeta.
- 6.G. Rodari.** Escola de fantasia. Blackie Books.
- 7. Y. Noah Arari.** Sapiens. Ed.62.
- 8. M.Angrill.** Radios alternatives a Mallorca. Ll. Muntaner.
- 9. M. Roig.** Els catalans als camps nazis. Edicions 62.
- 10.M.Torres/ M.Figueres.** Cartes a Mahalta. Club Editor.

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1.N.Klein.**Decir no no basta. Paidós.
- 2. AA. VV.** La España plurinacional. Icaria editorial.
- 3.N.Carretero.** Fariña. Libros KO.
- 4.Ch.N. Adichie.** Todos deberíamos ser feministas. Literatura Random House.
- 5.E.Zarriás.** Un cambio de mirada. Autoed.
- 6.S.Armesilla.** El marxismo y la cuestion nacional... El viejo topo.
- 7.I.Svenonius.** Te estan robando el alma. Blackie Books.
- 8. V. Wolf.** Escritoras. Olañeta.
- 9. C.Galfard.** El universo en tu mano. Blachie Books.
- 10. Lev Tolstoi.** El primer peldaño. Kairos.

QUÈ LLEGEIX

Francesc M. Rotger

DIRECTOR DE L'INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS



F. M. Rotger. F. GELABERT

MIQUEL MAS FERRÀ
Llums de tardor
► EL GALL, 420 PÀGINES, 22 €

ALBERT CAMUS
El primer home
► Traducció de Ramon Lladó
EMPÚRIES, 288 PÀGINES

► Ha estat coordinador de *Bellver*, crític de teatre i professor-tutor del Centre Associat de la UNED Illes Balears. És llicenciat en Geografia i Història i ha conduït seccions, suplements i programes de cultura a premsa escrita, ràdio i televisió. Ha publicat llibres sobre teatre, literatura, art i història, entre els quals *Albert Camus i les Balears* (Documenta Balear, 2014) com a coordinador i, com a coautor, *Jaume III de Mallorca i el seu temps* (Documenta Balear, 2016).

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a **bellver.diariodemallorca@epi.es**. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



THOMAS HARDY
Deu dies que trasbalsaren el món
TESS DE LOS D'UBERVILLE
ALBA, 480 PÀGINES, 28 €

Un clàssic victoriano

► Thomas Hardy traza el retrato de «una mujer pura», y sobre todo de «una mujer con una vida valiosa: una vida que, para ella que la sufría o la disfrutaba, adquiría dimensiones tan grandes como la suya para el soberano».



LORENZA MAZZETTI
Con rabia
PERIFÉRICA, 288 PÁGINAS, 19 €

Adolescencia

► Un arrebatador manifiesto sobre la adolescencia lleno de preguntas y descubrimientos, donde se despliega toda la ternura, la inocencia, la rabia y la contundencia de una voz fresca, muy singular y sin tapujos.



BLAI BONET
El mar
CLUB EDITOR, 288 PÀGINES, 18,95 €

Reedició

► El mar, en publicar-se, va esclatar com un astre escandalós. En són protagonistes uns quants nois de vint anys que viuen en un sanatori per a tuberculosos, devorats interiorment per una mort segura i un anhel de viure. La mort i la religió li donen forma. La religió com una actitud davant la vida en resposta a l'enigma de l'existència.

RECOMANAT DE LA SETMANA

ANDREU NAVARRA

Hojas
DITORIAL SLOPER, 122 PÁGINAS, 14 €

Filosofía y literatura



¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la libreria **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

