

LA PALABRA CRUEL

Aquí el diccionario miente. Las notas abandonadas en el bosque, también. No todo lo escrito es verdad. Esto sí lo es: todos estos títulos alivian cualquier cierre perimetral. por **Charo Lagares**

kiosko

El diccionario del mentiroso
Tiene el ritmo de un cuento. Es ligero y fantástico, como las historias recordadas a los niños junto a la cama, antes de dormir. Las historias de Peter Winceworth y Mallory se acoplan entre el siglo XIX y el XXI. El escritor ha sembrado el diccionario de palabras falsas. Ha estirado el idioma. La becaria, ahora, debe localizarlas. Si las llamadas anónimas que le advierten sobre el futuro de su alma (¡arderá en el infierno!) no interrumpen su trabajo.



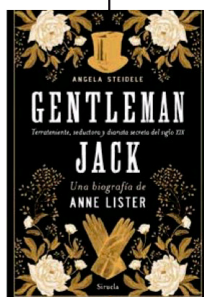
kioskoymas#florescole

Despedida a la francesa

Frances y Malcolm, madre e hijo, han comprado sus billetes para el barco. Viajan, desde Manhattan, a París. Lo han perdido todo. Se han gastado el dinero de la herencia. Solo les queda el gato. La revelación de una médium acababa de dejar las cosas claras: en el minino se ha encarnado el espíritu del difunto marido. Algo sospechaban.

Gentleman Jack

Anne Lister nació en Halifax. Se fue de Halifax. La vida en el pueblo inglés la asfixiaba como el corsé que debía llevar. Ella lo cubría de negro. Un rechazo sentimental la había vestido de luto. No es que quien le rompió el corazón no la quisiera. Sí la quería. Pero era una mujer y el siglo, el XIX. La biografía de la aventurera y escritora inglesa ya no es solo serie de televisión.



Bajo la superficie

Todo cambia. Lo hacen las palabras y el género de Marcus. El río en el que vivieron Sarah y Gretel también ha variado. La demencia de la madre ensucia los recuerdos. ¿Por qué acogieron a Marcus, un asesino enajenado? ¿Por qué abandonó Sarah a Gretel? La familia se reúne y el mito de Edipo se actualiza.



La muerte en sus manos

Vesta no tenía muchos amigos. Ahora tampoco tiene marido. Ha muerto y ella se ha mudado con su perro a una casa junto al bosque. Durante un paseo encuentra una nota. Magda, lee, ha sido asesinada y nadie podrá encontrar al autor. Menos ella. Con internet y su imaginación, dará con el asesino. Para algo ha pasado los últimos años viendo series detectivescas.



Tienes que mirar

El bebé de Anna es un niño. Se lo acaba de decir el radiólogo. Ahora ha enmudecido. Ya no lo llama "niño", ahora es un "feto". El tamaño de sus riñones es cinco veces superior al habitual. No va a sobrevivir. Se lo confirma otro médico. Uno que ha invitado a estudiantes de Medicina a observar su ecografía.

«LOS SERES HUMANOS SON LOS ÚNICOS ANIMALES QUE MATAN POR IDEAS, DE AHÍ QUE SEA PRUDENTE TOMÁRSELAS EN SERIO»

'LOS ESPEJISMOS DE LA CERTEZA', SIRI HUSTVEDT