



LIBROS

## LECTURAS ESTIVALES

LAS MAGISTRALES REFLEXIONES DE SIRI HUSTVEDT, CRÍMENES ESTIVALES O ELOGIOS DE LA FUERZA FEMENINA SE CITAN ESTE VERANO.

**UNA VIDA ACEPTABLE**, de Mavis Gallant (*Impedimenta*). Una joven viuda se establece en París donde, al poco tiempo, se procura otro marido. Espontánea, divertida y miope (algo a tener en cuenta), pronto se hará un sitio en la alta sociedad.

**MADRES, PADRES Y DEMÁS**, de Siri Hustvedt (*Seix Barral*). La autora nos regala un volumen con artículos y reflexiones magistrales, no exentas de apuntes autobiográficos. Uno de esos ensayos que ni mujeres ni hombres deberían perderse.

**CANCIÓN DE ANTIGUOS AMANTES**, de Laura Restrepo (*Alfaguara*). El origen de esta novela está en los viajes que su autora hizo con Médicos Sin Fronteras por Yemen, Etiopía y la frontera somalí, allá por donde en la antigüedad estuvo el reino de Saba. Amor, guerra, dolor, curación y una sugerente mezcla de épocas y géneros.

**ROMA DESORDENADA: LA CIUDAD Y LO DEMÁS**, de Juan Claudio de Ramón (*Siruela*). Desde una personal mirada, el autor ofrece suculentas anécdotas, hechos históricos, curiosidades, gastronomía y experiencias artísticas en distintas épocas de la Ciudad Eterna.

**GARDEL**, de Felipe Pigna (*Planeta*). La vida del mítico cantante de tangos bien podría dar para mil y uno de los temas dramáticos que él mismo interpretaba. Por eso, esta vida novelada será, sin duda, el mejor amigo de nuestras tardes de verano.

**DAD Y SE OS DARÁ**, de Donna Leon (*Seix Barral*). ¿Qué sería de una biblioteca estival sin un crimen bien escrito? Nos vamos a lo seguro, a un nuevo caso del inspector Guido Brunetti, que se enfrenta a las luces y las sombras de las ONG en una Venecia irreconocible en plena pandemia.

**FLORES**, de Nieves Pulido (*EspasaesPoesía*). Bastan 42 poemas para sumergirnos en un mundo de naturaleza y lirismo. De aire muy oriental, explora las correspondencias entre lenguaje y realidad. Ordenados como si de un manual botánico se tratara, los poemas se acompañan de preciosas ilustraciones.

**MUERTE EN SANTA RITA**, de Elia Barceló (*Roca Editorial*). Como un solo *noir* no va a ser suficiente en nuestras lecturas de estío, apostamos por la novela negra *made in Spain*, con una historia hipnótica ambientada en un antiguo balneario convertido en el hogar de una anciana escritora.

**TRES VERANOS**, de Margarita Liberaki (*Periférica*). Hay libros que exhalan verano desde la primera línea; este es uno de ellos. Mujeres en un paraje griego, con secretos, huidas, reencuentros... y, de fondo, la brisa fresca con olor a hierba.

**CAZAR LEONES EN ESCOCIA**, de Cruz Sánchez de Lara (*Espasa*). Más misterios familiares que nos harán devorar esta novela que apunta maneras de *best seller*. Un elogio de la fuerza femenina capaz de hacer saltar por los aires las reglas y las prohibiciones.

POR ROSA-LUJANES. FOTO: GETTY IMAGES