

Las reseñas de *PW* en Español

FICCIÓN

Cartas a la hija

Marie de Rabutin-Chantal. Traducción de Laura Freixas. Periférica. 17,50 € (204 p) ISBN 978 841883841 5



Marie de Rabutin-Chantal, marquesa de Sévigné, nació en París el 5 de febrero de 1626, descendiente de la aristocracia borgoñesa. Huérfana desde niña, contrajo matrimonio a los dieciocho años con Henri de Sévigné, hombre galante y vividor del que enviudaría muy pronto. A partir de entonces, con dos hijos, su queridísima Françoise-Marguerite, futura condesa de Grignan, y el díscolo Charles, madame de Sévigné vivió la efervescencia intelectual de los salones del Grand Siècle,

donde las mujeres administraban la vida cultural. Tras la boda de su hija y su marcha a la Provenza, madame de Sévigné le escribió más de ochocientas cartas que son una de las cumbres de la literatura epistolar de todos los tiempos. Las cartas que madame de Sévigné escribió a la condesa de Grignan, su hija, han pasado a la historia por ser una cima absoluta de la literatura epistolar, aún más, de la literatura amorosa. En efecto, la marquesa de Sévigné, viuda de un vividor, vuelca en su hija recién casada un amor filial complejo y anhelante, hasta descubrir —alarmada, por más que Sévigné no sea ninguna beata— que la ama más que a Dios. Las modas, los embarazos que enferman a las mujeres, la querrela de los antiguos y los modernos, las murmuraciones de la corte o la fugacidad de la vida, todo lo abarca esta mujer imparable en la vida pública de su tiempo que posee las virtudes analíticas de una psicóloga, el apasionamiento de una novelista y la sagacidad de una filósofa. De las más de mil cartas que se conservan de Madame de Sévigné, la escritora Laura Freixas ha seleccionado y traducido aquellas donde brillan su radical modernidad y la viveza de su estilo, que admiraron, entre otros, Virginia Woolf o Marcel Proust. Una radiografía revolucionaria de la época que se convierte hoy en casi un must para cualquier amante de la lectura y la escritura en mayúsculas.

El mundo inconmensurable

William Atkins. Literatura Random House. 22.90 € (464 p) ISBN 978 843973968 5

William Atkins (1976) vive en Londres. Ha trabajado como editor y paralelamente como periodista para *Harper's*, *Granta*, *The Guardian* y *The New York Times*. Su primer libro, *The Moor* (Faber, 2014), fue preseleccionado en el Wainwright Prize; el segundo, *The Immeasurable World* (Faber, 2018) ha ganado el premio Stanford Dolman Travel Writing Award. En *El mundo inconmensurable*, Atkins nos cuenta como una tercera parte de la superficie terrestre está ocupada por desiertos, lugares

Las reseñas de *Publishers Weekly* en Español constituyen una de las herramientas más valiosas para librerías, bibliotecas y editoriales en lengua española. Dan cuenta de las principales novedades del mercado del libro. Están segmentadas por argumentos narrativos y reúnen los lanzamientos de las editoriales españolas e hispanoamericanas. La estrella que *PW* en Español concede a determinados libros ensalza no solo su valor narrativo sino sus posibilidades reales de convertirse en un éxito ante el lector y la crítica.